Retro

THE MAGAZINE

DOJO

EN HONOR A LOS FLAYERS DE RETRO DOJO, ¡LES TRAEMOS LA PRIMERA REVISTA! ¡SI! ¡UNA REVISTA EN SERIO!

RESEÑA

REVOLVER JOINT

HAN APARECIDO NOVEDADES!

HOROSCOPO INCLUIDO

Porque si...

Hola (Empezaba con un hola nomás, re seco el pibe).

Soy Lorenzo, el encargado de Retro Dojo, y por supuesto, el creador de esta revista. Mayoría de acá me conocen porque soy hijo de la encargada de Usagi No Yuki, otros me conocen por cosplayar de Harry Potter, y otros me conocen por ser el nene rompe bolas de la feria del Cinerama. Sea como sea que me conozcas, soy el mero escritor y diseñador de la revista (Y de los posters que hay en las páginas).

Para que me conozcas un poco, soy nada más un chico que entra en la categoría "friki", me encanta el coleccionismo y por eso empecé a trabajar en esta tienda, me preguntaron "Che Lorenzo, ¿querés que te manden chiches para que los vendas?", y yo dije "Entrale!", a veces cuando se me canta hago videos en YouTube, escribo historias en Wattpad, tengo ideas bien fumadas a veces, y, en resumen, pues, soy eso, un chico que le gusta explotar su creatividad.

Mi gusto por el coleccionismo empezó porque un día decidí bajar a la feria de coleccionables del Cinerama que mencioné anteriormente, y quedé fascinado por la cantidad de cosas que no pensé que encontraría en persona y tan a mi disponibilidad de mi bolsillo, fue ahí en donde me fui introduciendo más y más a los coleccionables hasta que llegué a...bueno, ¡esto!

Debo decir que hacer esta revista fue difícil, porque tengo un gran problema, y es que soy muy flojo con proyectos grandes (Aunque con la tienda es un caso distinto). Mayoría de la revista la hice yo, pero obviamente necesité de la ayuda de mucha gente, a cada página que iba terminando se la mostraba a un montón de gente a ver qué opinan, hasta llegar a este punto. Fue un largo viaje la verdad.

Fue muy gracioso como se nos ocurrió crear esto, porque estaba boludeando con la dueña de Usagi No Yuki, hasta que nos pusimos a pensar en los posters imitando a las portadas de las revistas japonesas, y me preguntó: "Y si intentamos hacer una revista posta?".

Tristemente no pude hacer esta revista como un magazine japonés, principalmente porque estaba limitado de tipografías en japonés, y porque las revistas japonesas por lo general estaban sobrecargadas de textos y cuadros los cuales si intentaba hacer mi computadora explotaba. Así que mi fuente de inspiración principal fue una revista Lazer que tenía casualmente por ahí, lo cual aumentó mis ganas de hacer la revista porque dije: "Eh, a lo mejor le desbloqueamos unos recuerdos a la gente", porque eso es uno de los objetivos de Retro Dojo, hacer que la gente se sienta en la época del papo.

No tengo mucho más que decir, que disfrutes de la revista, no te olvides de seguirnos en todas nuestras redes y estar al día en nuestra página web (Acepto sugerencias para futuras ediciones de la revista), disfruta de esta cortita entrega en donde interactuamos más con nuestro público.

Agradecimientos especiales:

- Fran
- Goh/Ookami
- Hollow
- Usagi (Que me ayudó un montón con las secciones y a imprimir esto)
- Mi pareja
- Y toda la gente que me apoyó y ayudó haciendo esta revista

Por el momento no quiero mostrar como soy en la vida real (Y tampoco tengo un avatar para presentarme) así que hagan de cuenta que soy Dan Kuso de Bakugan.

Cualquier imagen o marca que aparezca en esta revista son copyright de sus respectivos autores o compañías. Esta revista fue hecha con el único propósito de entretener, sin fines de lucro y todo es 100% casero.

Any images, brands or products are trademarks or registered trademarks of their owner. This magazine was made for the sole purpose of entertainment, non-profit and everything is 100% homemade.

Nota ©

ÍNDICE

ARRIBOS.....2
RESEÑA.....4
ANIMES DE TEMPORADA.....7
HORÓSCOPO.....10

ARRIBOS

(EXCEPTO QUE NO SON TAN NUEVOS PORQUE YA VIENE OTRA CAJA)

¡LLEGARON LOS REVOLTECH! PREPARA LA BILLETERA...

PARA LOS QUE NO SEPAN, REVOLTECH ES UNA LINEA DE FIGURAS FABRICADAS POR KAIYODO, UNA LINEA DE FIGURAS CARACTERIZADA POR TENER UN MECANISMO EN SUS ARTICULACIONES; NO SE ASUSTEN SI LAS FIGURAS PARECEN QUE HACEN "CLAC, CLAC, CLAC" CUANDO LES MOVES ALGO, ESTO ES ALGO NORMAL DE ESTA LINEA, LA SIGUIENTE PÁGINA EXPLICA MAS O MENOS QUE TIENEN LAS ARTICULACIONES.

Iniciando con las figuras que nos llegaron, tenemos al primer modelo del Eva-01 (No. 004) de esta linea, viene con su respectiva caja y accesorios, y este no es el único que nos llegó de Evangelion, también ha llegado el Eva-00 (No. 005).

Otro de nuestros grandes arribos fue la variante del Super Valkirye VF-1J, de la serie "The Super Dimension Fortress Macross", conocido también por tener adaptaciones como "Robotech".

Y para finalizar con la linea Revoltech, nos ha llegado una figura de la mítica Yotsuba Koiwai, de "Yotsuba to!", conocida por ser uno de los iconos de una página llamada 4chan.

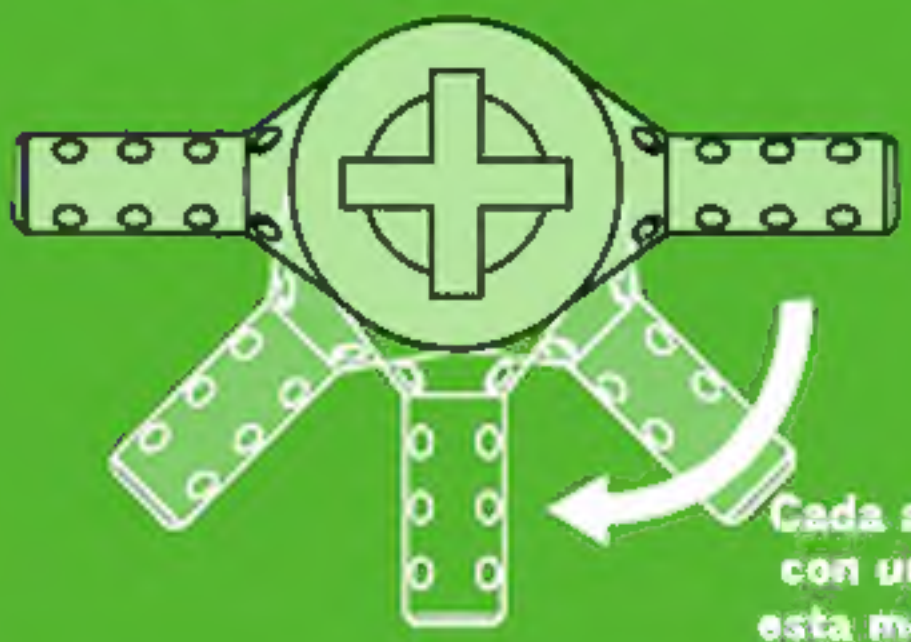
Además de eso, nos llegaron un montón de cosas de Kimetsu No Yaiba, entre ellas, cartas, figuras chibi, un set de cuatro QPosket Petits, ¡Y mucho más!.

Toda la información de los productos sera proporcionada más a fondo en el futuro.

カチカチと心地よい
ラチェット音を生み
パーツの角度を確実
に保持する構造

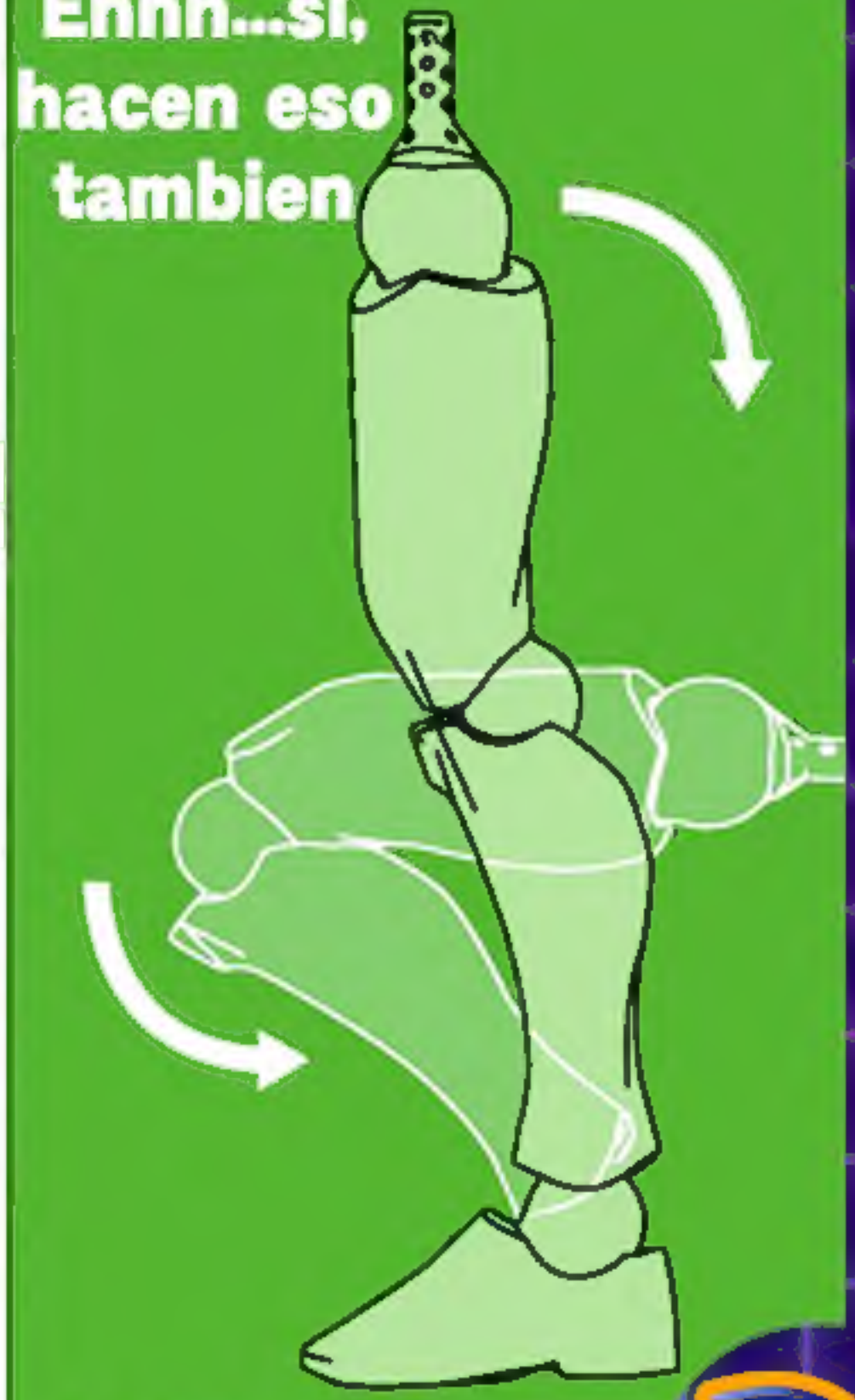
Estas son las piezas
de las articulaciones

これまでにない汎用性を
持つジョイントパーツ



Cada articulacion
con un "+" tiene
esta mecannica de
tener 5 posiciones

Ehhh...si,
hacen eso
tambien



曲げ、回転を併用し
可動の範囲と
表現を広げる

Todas las
articulaciones hacen
un ruido pero
no te asustes, es
normal

広く自在に動く可動範囲

RESEÑA

RESEÑA A POWER PUFF GIRLS Z

Verán, aparte de ser el encargado de Retro Dojo y el community manager de sus redes sociales, quería interactuar con el público como alguien más de ellos, así que me propuse hablar de series, películas, animes y demás que me gustan en esta revista, y hacerla toda una sección. Acá voy a escribir reseñas de cualquier cosa que vaya viendo, leyendo o jugando, y si no estoy de humor, voy a hacer ranteos de mis desgracias (?. Estaba entre hacer esta reseña, reseñar "Puella Magi Madoka Magica" o "Panty & Stocking With Garterbelt", y rantear el Bakugan de Wii, pero la gente dijo que le haga reseña a este anime, así que bueno, hoy les voy a compartir mi opinión de Las Chicas Superpoderosas Z. Aunque, ya había hablado de esta serie antes, dos años atrás le había dedicado un video en el canal de YouTube "La wea cuántica" (El cual va a compartir con Retro Dojo), pero acá intentaré dar una opinión más en breve, y con el poco sentido del humor que me queda.

Las Chicas Superpoderosas Z es un animé que salió en el primero de Julio de 2006 y animado por Toei Animation (Mismo estudio de Dragon Ball, Sailor Moon, One Piece, etc.). Su trama para muchos es un quilombo barbaro (Supongo que contando la backstory de la Sustancia Z), pero acá se las resumo en una página o quizás en dos (Ah pero para esta clase de resúmenes si soy bueno). En la ciudad de Tokyo, o también conocido en el bajo mundo (El doblaje que le dio Cartoon Network) como Nueva Saltadilla, el Profesor Utonio estaba experimentando qué onda con una sustancia que acaba de descubrir, la Sustancia X. Este estaba acompañado de su hijo Ken (Personaje exclusivo de esta serie) y su mascota Peach, una especie de perro robot (Lo mismo, y no confundir con la Princesa Peach de Super Mario). Había llegado la hora de almorzar, habían traido para comer lo que sea que es un "daifuku", pero el perro se pone a boludear con la comida y se le cae sin querer una de esas cosas a la Sustancia X, ergo hace reacción química y se convierte en la "Sustancia Z" (Jamás se especifica cuál es su diferencia con la Sustancia X, tal vez el color flashero que tiene).

Literalmente un minuto después, todo el clima en el mundo se despelota, en Tokyo hacía un frío de la santa concha de su madre (Como hace unas semanas acá en Argentina) y Ken agarra y dice "Metamosle un tiro al iceberg de acá al frente con la Sustancia Z", obvio Utonio le dice "No, pará pibe, no sabemos que verga hace la Sustancia Z", pero Ken se lo pasa por los huevos y le dispara al iceberg un cacho de Sustancia Z con un cañón que tenían convenientemente instalado en el laboratorio.

Y...EMPEZAMOS CON UNA OPINIÓN IMPOPULAR

Sorpresivamente el disparo si detuvo el clima, pero a partir de la Sustancia Z que fue disparada al iceberg, salieron un montón de rayos negros y blancos, denominados "Rayos Z", los negros le van pegando a cualquier cosa y los convierten en monstruos (De ahí salió Mojo Jojo, y demás villanos de la serie original), pero los blancos le dieron a 3 chicas random llamadas Momoko Akasutsumi (Bombón), Miyako Goutokuji (Burbuja) y Kaoru Matsubara (Bellota)...sep, primero, las chicas tienen otros nombres en su doblaje original (Hasta cuando se transforman tienen otros nombres, "Hyper Blossom", "Rolling Bubbles" y "Powered Buttercup"), y segundo, no son hermanas, las tres vienen de familias completamente distintas. Una vez que les pegan los Rayos Z blancos, y después de la secuencia de transformación que si o si tienen que estar en todos los Mahou-Shoujo, quedan así con sus respectivos trajes y los poderes que se les otorgó...ah, y las armas! Ahora tienen armas, Bombón tiene un yo-yo, Burbuja tiene un burbujero gigante, y Bellota tiene un martillo casi tan grande como ella. Ah y de paso un Rayo Z blanco le pego al perro y ahora puede hablar y sentir la energía de los Rayos Z.

Obvio, como a Mojo le pasó lo mismo, se volvió un mono súper inteligente y empieza a hacer..."maldades" a la ciudad (Su primer crimen fue liberar a todos los animales de un zoológico, aunque ni tan malo el Mojo, eh.). No tardó mucho en tener su primer encontronazo con Bombon, en lo que los dos se estaban desconociendo, el Señor Alcalde le informa al Utonio que los rayos blancos les pegaron a 3 nenitas y les dieron superpoderes. Los siguientes dos episodios es el Utonio reuniendo al equipo de chicas (Quiero mencionar que el episodio 2 empieza con Bombón atada a una camilla dentro de la camioneta del Alcalde, escena super incomoda) y lo demás, pues, lo habitual, hacen cagar a los malos.

La Sustancia Z

Miyako en su hábitat natural

Los Rayos Z

Bombón cagando a piñas a Mojo

OPINIÓN

Ahora, mi opinión. Yo me vi los 52 capítulos de la serie (En su doblaje original, el doblaje que le dio Cartoon Network es horrible, en breve paso a eso). Los primeros 5 capítulos son algo incomodos, y el quinto es directamente malo, pero lo que viene después...de hecho me gustó mucho, a mí me gusta mucho lo que son los animes del 2000 que tiene esta clase de animación, y el humor que a veces ponen los japoneses (Chistes que nomás los japoneses entienden, pero como acaba de decirme alguien hace rato antes de escribir esto: No tengo sentido del humor).

No hay mucho que hablar en el guion, tiene problemas de ejecución, pero tiene buen lore, y varios de sus episodios te pueden entretener por un buen rato (Al igual que la mayoría de los Mahou-Shoujo de esa época).

La animación tiene un problema, y es que hay ocasiones en donde le ponen todo el presupuesto junto, y a veces baja de calidad, pero los openings, endings, secuencias de transformación, y algunos episodios, tienen una animación bastante fluida. Los artworks son bastante hermosos también, me gusta el estilo de arte de bordes gruesos que por lo general había en animes del 2000 - 2010.

El soundtrack es hermoso, es cortito, no tiene tantas canciones, pero las pocas que tiene, incluso la mayoría siendo para ambientar, son bastante pegadizas. Mis favoritos son: "Kibou No Kakera" (Opening 1), "LOOK" (Ending 2), "Toori Ame" (Ending 3), "Himawari" (Último ending), el tema de transformación de Burbuja, "Flow", cantada por la mismísima Miyako, y el tema principal, "Touch Me".

Ahora, a lo que venía: ¿Porque mierda la gente odiaba la serie? Bueno, a la gente no le quedó claro algo, esta serie no era nada más, ni nada menos, ni nada más que...¡¡¡UN SPIN-OFF!!! ¡Sí! ¡Así es! ¡Un spin-off! No era un remake, no era un reboot, no era nada creado para remplazar a Las Chicas Superpoderosas originales, era nada más una serie totalmente aparte que no tenía nada que ver con la serie original (Cosa que hasta la misma serie te aclara en un episodio en donde las chicas sin querer viajan a otro universo, y las chicas originales hacen un cameo). Lo que pasa es que Cartoon Network no solo le dio un doblaje y una edición de sonido bien pedorra (Lo habitual de Sensaciones Sónicas y los animes adaptados al occidente en ese entonces), sino que lo publicitó para el orto también. Pasa que la gente pensaba que esto solo iba a ser la trama de la serie original, con el mismo guion, pero con los diseños que vimos en ese entonces y con peleas tipo Dragon Ball Z, pero al ver que nada que ver le cayó un montón de hate a la serie, constantemente comparándola con la serie original, y obviamente diciendo que la otra serie era mucho mejor.

Aquí mi opinión impopular que quizás cause algo de controversia (Ah re que era la primera revista): Me gusta más esta versión de Las Chicas Superpoderosas que la original. Siento que si lo que querían hacer los japoneses era hacer su propia interpretación de Las Chicas Superpoderosas, les salió bastante bien, tal vez sea porque soy un pinche otaku, y porque mis gustos son bastante cuestionables, pero no sé, las personalidades de los personajes, los diseños...todo básicamente, me gusta más que la serie original.

Yo personalmente la recomiendo, si te gustan los animes de la década de los 2000 con un humor bien raro y situaciones entretenidas que hacen cagar de la risa, aunque sea por un rato, esta serie está buenísima, pero recomiendo mucho más vérsela en su doblaje original, y por supuesto, olvidate de Las Chicas Superpoderosas originales, estas no son las mismas, son otras completamente diferentes, y para disfrutar mejor la experiencia, lo mejor sería verlas tal cual; como una serie totalmente diferente y aparte. ¡Aclaro! Esto es solo mi opinión, no es la verdad absoluta (Que me gustaría tener algún día (?) ni estoy diciendo nada objetivamente, es solo lo que yo personalmente pienso de la serie, y podés estar completamente en desacuerdo conmigo, siempre y cuando el respeto no esté ausente.

5

episode. 1

Here Come The Girlz!
Here Are The Girlz!

- ガールズ、参上（さんじょう）！
- ガールズ、誕生（たんじょう）！

巨大（きょだい）な氷山（ひょうざん）が東京（とうきょう）シティーを襲（おそ）ってきた！街（まち）は凍（こお）りつき、住民（じゅうみん）は大（だい）パニック！！氷山（ひょうざん）を消（け）し去（さ）ろうと、決死（けっし）の覚悟（かくご）で、国際科学研究所（こくさいかがくけんきゅうじょ）の天才科学者（てんさいかがくしゃ）北沢（きたざわ）ケンは、氷山（ひょうざん）をめがけてケミカルＺをダイナミックに放射（ほうしゃ）！すると氷山（ひょうざん）は消（き）えたが、東京（とうきょう）シティーとその周（まわ）りに黒（くろ）い光（ひかり）と白（しろ）い光（ひかり）が放（はな）たれた！その白（しろ）い光（ひかり）を受（う）けた赤堤（あかづつみ）ももこ、豪徳寺（ごうとくじ）みやこ、松原（まつばら）かおるの３人（にん）が、新（しん）ヒロイン「パワパフガールズＺ」に変身（へんしん）！！

脚本：浦沢義雄　絵コンテ：石黒育
演出：石黒育　作画監督：桑原幹根

episode. 2

Bubbly Bubbles

- ほんわかバブルス！その１
- ほんわかバブルス！その２

東京（とうきょう）シティーに放（はな）たれた謎（なぞ）の光（ひかり）の正体（しょうたい）を探（さぐ）るため、ハイパー・ブロッサムこと赤堤（あかづつみ）ももこ、ユートニウム博士（はかせ）、北沢（きたざわ）ケン、そして白（しろ）い光（ひかり）のおかげでしゃべれるようになったデジタル犬（けん）のピーチが出動（しゅつどう）！一同（いちどう）は川辺（かわべ）でローリング・バブルスこと豪徳寺（ごうとくじ）みやこにバッタリ！パワフルなスキップとルンルン気分（きぶん）で川辺（かわべ）を進（すす）むバブルスだが……待（ま）てよ？バブルスと同（おな）じパワフル・スキップで追（お）いかける、あのサルは一体何者（いったいなにもの）だ！？

脚本：長谷見沙貴　絵コンテ：石黒育
演出：石黒育　作画監督：平塚知哉

staff
原作：クレイグ・マクラッケン ★ シリーズ構成：浦沢義雄 ★ キャラクターデザイン・総作画監督：しもがさ美穂
シリーズディレクター：石黒育 ★ 音楽：TAICHI MASTER / Hiroshi Nakamura ★ 美術デザイン：窪田忠雄
色彩設計：佐久間ヨシ子 ★ 製作担当：柳義明 ★ アニメーション制作：東映アニメーション
漫画連載：込田野しほ（集英社刊「りぼん」）
製作：カートゥーン ネットワーク（マーク・ブーハイ / 鮎貝義家）/ 東映アニメーション（関弘美 / 小原康平）
アニプレックス（勝股英夫 / 黒須礼央）/ テレビ東京（真崎朋子）

cast
赤堤ももこ＆ハイパー・ブロッサム：加藤英美里 ★ 豪徳寺みやこ＆ローリング・バブルス：宮原永湖
松原かおる＆パワード・バターカップ：川名眞知子 ★ ユートニウム博士：楠大典 ★ 北沢ケン：大本眞基子
メイヤー市長：田中秀幸 ★ ミス・ベラム：川浪葉子 ★ ピーチ：金田朋子 ★ モジョ・ジョジョ：江原正士 ★ ほか

オープニング・テーマ：「希望のカケラ」北出菜奈（SME Records）/ エンディング・テーマ：「真夜中のドア」イーフェイ（Sony Music Records）

SUFICIENTE DEL AYER ¿QUE HAY DEL HOY?

¿ESTÁS ABURRIDO Y YA NO SABES QUE VER? ¡NO PROMETEMOS NADA, PERO ACÁ TE TIRAMOS UNOS ANIMES, ESTO ES LO DE HOY AMIGO!

AQUÍ LOS ANIMES DE LA TEMPORADA

JUJUTSU KAISEN: En el mundo existen varias maldiciones, ya sean bestias o objetos malditos, todas estas tienen un lugar y clasificación por medio de los encargados de vigilar y controlarlas: los Jujutsu Sorcerers: Personas capaces de también poder usar dicha energía maldita para su propio beneficio. Dicha práctica lleva bastante tiempo en eficiencia, tanto que incluso hubieron grandes usuarios de esta.

Uno de estos, Sukuna, llego a tal nivel que incluso luego de vencerlo, tuvieron que esparcir sus 20 dedos para que este no pueda recobrar su forma real, Satoru Gojo, el mas perron se encuentra justo con la persona que se volvería la nueva vasija de Sukuna.

Luego de un incidente que llevaría al joven a comerse uno de los dedos, este sería sentenciado a una ejecución directa...hasta que Gojo en vez decide que sería una mejor idea usar su estatus como la única persona capaz de poder comerse los dedos y no morir como excusa para que siga vivo, aunque eso significa que ahora Yuji tendrá que adentrarse al mundo y arte de lo que conlleva ser un Jujutsu Sorcerer. Las noticias más recientes es que pronto se adaptará al anime el arco de Shibuya, ¡y que tendrá colaboración con Fortnite! Nadie lo pidió, ¡pero ahí está!

TENGOKU DAIMAKYŌ/HEAVENLY DELUSION: Tokio vive con otros nenes dentro de un mundo rodeado por una banda de muros, pero un día recibe un mensaje que le pregunta si quiere salir. Mientras tanto, un niño llamado Maru viaja con Kiruko, sobreviviendo de pedo en un mundo en ruinas mientras buscan el "paraíso".

"¡Che, pero esto es del 2018!", si, y fijáte que fueron sacando uno o dos tomos por año, recién vamos por el noveno en el manga, y en el anime hace poquito se anunció. Muchos dicen que es una especie de The Last Of Us versión animé por el ambiente post-apocalíptico.

Heavenly Delusion está disponible en Disney+ (Rara plataforma para ver un anime, pero bueno).

YAMADA-KUN TO LV999 NO KOI WO SURU: ¡Una comedia romántica! Ya se estaban tardando. La serie nos cuenta de la vida diaria de Akane Kinoshita, una estudiante la universidad. Después de ser cuckeada por su novio, ella continúa jugando al juego que solía jugar con el chongo, y asiste a un evento presencial del juego. Allí se encuentra con un estudiante de secundaria apuesto y sin emociones llamado Akito Yamada. Yamada JUSTO era un miembro del mismo gremio en el juego que Akane, y era, viste, re pro, la tenía re clara, y después del encuentro, Akane empieza a interactuar con otros miembros del gremio, pero sobre todo con Yamada, pero el tema es que no sabemos si Yamada le va a dar bola a la minita o si se centra solo en el juego. Algo que pasaría en un grupo de Discord, básicamente.

Por lo que tengo entendido, en la Anime Expo 2023 se anunció segunda temporada de la serie, así que yo digo que se pongan al día.

MY HAPPY MARRIAGE: ¡La Cenicienta China! Ah no, así no era...bah, en fin, en el siglo XIX, Miyo Saimori, que no tenía ningún atributo especial, vive con su madrastra que la pone a fregar todo el día 24/...¡como Cenicienta!.

Pero cuando Miyo finalmente llega a la edad de casarse, sus esperanzas de tener una mejor vida se fueron al pingo después de descubrir la identidad de su prometido: Kiyoka Kudō, un comandante aparentemente tan frío y cruel que las mujeres con las que andaba se espantaron de lo bestia que era. Pero bue', Miyo no tenía opción, pero a medida que pasa la historia se da cuenta que su prometido no era lo que decían todos.

A medida que lentamente abren sus corazones el uno al otro, ambos se dan cuenta de que el otro puede ser su oportunidad de encontrar el amor y la felicidad verdadera.

Para los que tengan Netflix se pueden aventar la serie en una noche ya que tiene 5 episodios.

ZOM 100: ZOMBIE NI NARU MADE NI SHITAI 100 NO KOTO: ¡Otra vez los japoneses poniendo esta clase de nombres! ¡Me van a arruinar la revista! En fin...Akira Tendou es un señor de 24 años y lleva tres años laburando en una empresa que lo está haciendo mierda, más que trabajador parece esclavo el pobrecito, y al igual que cualquier otro adulto perdedor, vive en un departamento más desordenado que la cabeza del escritor de la revista, no le alcanza ni para un alfajor, y bue', vida deprimente de cualquier japonés explotado por el laburo.

Esto es a tal punto que prefiere estar en un apocalipsis zombi antes que seguir trabajando ahí... ¡pero debió mantener el pico cerrado porque los zombis existen y se andan morfando a la gente! ¡¿Porque siempre me vienen con un apocalipsis zombi?! A mí me da pánico pensarlo y creo que es del tema que más me hablaron.

En fin, el animé salió hace relativamente poco, en julio, está en Netflix, y también hace literalmente 3 días (En realidad para cuando leas esto probablemente ya salió hace varias semanas o incluso habrá cumplido el mes, escribir esto solo me cuesta) salió una película live-action... ¡también en Netflix!

NANATSU NO MAKEN GA SHIHAI SURU: Uy, mepa que recorté a varios personajes de la imagen...eh, no importa.

Este pibe llamado Oliver Horn entra a la academia Kimberly, que entró porque los de la facultad de esta misma institución mataron a su familia (¡NO HAY FAMILIA DEL PROTA QUE SOBREVIVA, LA PUTA MADRE!), pero en eso se encuentra con una chica samurái llamada Nanao Hibiya, y con ella, el pibe va haciendo más amistades, pero medio se cuelga en su misión de vengar a su familia.

¿Qué pasa después? Pues, ¡tendrán que averiguarlo! Se estrenó hace más o menos un mes, y está en Crunchyroll, todavía siguen sacando capítulos, sigue en emisión.

可能性は低いかもしれませんが、ゼロに

ÚLTIMA PÁGINA Y YA, SON UNA BANDA.

BLEACH: THOUSAND-YEAR BLOOD WAR: ¡Se anda transmitiendo la continuación de Bleach, adaptando el último arco del manga!

Como sustituto de Soul Reaper, Ichigo quedó atrapado en el caos de la Sociedad de Almas, un lugar donde se juntan las almas de los que estiraron la pata. Pero no hay drama porque Ichigo supera todos los desafíos junto la ayuda de sus amigos. Cuando aparecen los nuevos Soul Reapers y un nuevo enemigo en Karakura, Ichigo para ayudar a la gente.
Mientras tanto, la Sociedad de Almas observa un aumento en el número de Hollows que se destruyen en el Mundo de los Vivos. También reciben reportes de residentes del distrito de Rukon que han desaparecido.

Al final, el Seireitei resulta atacado por un grupo los Wandenreich. Liderados por Yhwach, el padre de todos los Quincies, los Wandenreich declaran la guerra a los Soul Reapers diciendoles: "Los vamo' a mata' a todo' en la Sociedad de Almas en cinco días', se van a morir todo' gato'". La verdadera historia que los Soul Reapers mantuvieron oculta durante mil años sale por fin a la luz.

RUROUNI KENSHIN: Rurouni Kenshin también regresa con un remake! Que apenas está empezando, así que podés echarle un ojo y ponerte al día.

Kenshin, un samurái vagabundo de la época Meiji intenta dejar atrás su pasado como asesino, y ahora es alguien que ayuda a la gente de Japón con una espada de filo invertido que le permite aplicar su técnica fachera de esgrima sin causar nuevas víctimas.

Al mismo tiempo que va conociendo más gente, curiosamente, tampoco tiene casa, son más vagabundos como él.

Hasta el momento lleva 6 episodios, la serie está en Crunchyroll, y contará con un doblaje en español latino próximamente.

LUFFY GEAR 5:

Luffy ya consiguió el Gear 5! Transformación que ya habíamos visto anteriormente en el manga y observamos que convierte a Luffy en alguien más caricaturesco, imitando los gags y las expresiones de las caricaturas de la época del papo.

Nada más
eso, queríamos hacerle una mención.

GACHI, PACHI, Y LOS DOS PELOTU...

¿QUÉ SERÍA DE UNA BUENA REVISTA, SIN SU HORÓSCOPO DICIENDO CUALQUIER HUEVADA? CABE ACLARAR QUE ESTA SECCIÓN NO VA DEL TODO EN SERIO, Y TODO ESTO TIENE QUE TOMARSE DE FORMA IRÓNICA...A MENOS QUE DE LA NADA SEAMOS BRUJOS Y LE HAYAMOS ATINADO A ALGO DE ESTO.

ARIES:

Vas a chambear demasiado...y no necesariamente en el buen sentido...

TAURO:

¡Deja de procrastinar y ponte a hacer...cosas! ¡Vamos que hoy hay que estar con todas las pilas!

GÉMINIS:

Algunas cosas no van a salir como vos querías.

CÁNCER:

Amate un poco más we, te falta autoestima.

LEO:

No te vendría mal un descanso, así te refrescás un poco.

VIRGO:

No vas a tener nada que quieras si no haces nada al respecto, y no te rindas.

LIBRA:

No te dejes llevar tanto por tus impulsos...ósea, bro, te tocó Madoka, tené cuidado.

ESCORPIO:

Podrías arruinar tu día por alguna huevada que hiciste...y viendo el personaje que te tocó, te veo muy capaz.

SAGITARIO:

Pronto vas a tener tu desarrollo de personaje...pero no te asustes.

CAPRICORNIO:

Vas a tener buenas energías! ...y ya, es todo, zafaste.

ACUARIO:

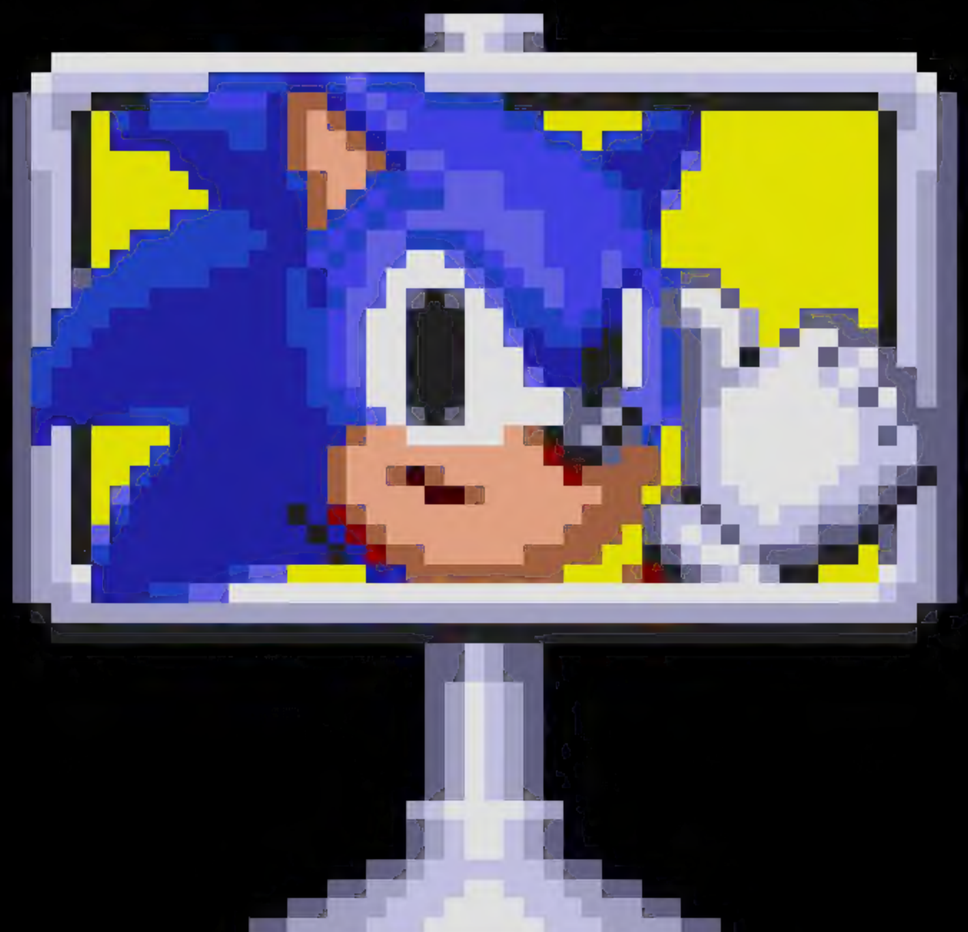
No tomes decisiones de las que te vayas a arrepentir después.

PISCIS:

Todo irá bien...pero algo no va a cuadrar.

¡Y ESO ES TODO EN ESTA PRIMERA REVISTA DE RETRO DOJO! ESPEREMOS QUE TE HAYA GUSTADO ESTA IDEA, SI ES ASÍ, HÁZNOSLO SABER. ESTA REVISTA TAMBIÉN TIENE VERSIÓN EN FÍSICO, Y TE PUEDE VENIR EN ALGUNA COMPRA COMO REGALO, PERO NO TE PREOCUPES, IREMOS SUBIENDO LA REVISTA TAMBIÉN EN VERSIÓN DIGITAL, POR LO PRONTO, ESPERO QUE LA HAYAS DISFRUTADO, INTENTAREMOS PONER MÁS COSAS A ESTE NUEVO PROYECTO. ¡QUE TENGAS BUEN DÍA!

LA REVISTA EMPIEZA DEL OTRO LADO.



SE NOTA QUE SOS OTAKU.

Retro DOJO

THE MAGAZINE

Retro Dojo のプレイヤーたちに敬意を表して、最初の雑誌をお届けします!うん!本格的な雑誌です!

レビュー

REVOLVER JOINT

ニュースが出てきました!

星よいが会まんています

なぜだめですか?